МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 25 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 25 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET="ул. им. Саши Филиппова, 46", L=г. Волгоград, T=заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 25 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", ОГРН=1023403854275, СНИЛС=01885127969, ИНН ЮЛ=3445031721, ИНН=344690498567, E=eridan85@mail.ru, G=Оксана Александровна, SN=Луцик, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 25 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.03.01 13:59:07+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ципальное дошкольное образовательное учреждение

тский сад № 25 Ворошиловского района Волгограда»

Утверждаю

Заведующий МОУ Детский сад № 25

_____О.А Луцик

Принято на педагогическом совете

От 29.08.2025 протокол № 1

Введено в действие приказом от 29.08.2025 № 43

Рабочая программа

По платным образовательным услугам

Пластилинография

на 2025 – 2026 учебный год

Воспитатель: Киселева И.В

Волгоград 2025г

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а именно надо начинать с развития пальцев кисти. Это связанно с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, развитию речи.

Значит, что бы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это даст ему возможность в дальнейшем обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует точных, координированных движений рук и пальцев, которые необходимы для того, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях, по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как изобразительная деятельность способствует развития сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, силе, точности в выполнении действий, координации мелкой моторике пальцев рук. Дети овладевают навыками, и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стеки). На занятиях дети получают умения и навыки самостоятельно управлять инструментом. Пластилинография – это один из сравнительно недавнего проявления нового жанра в изобразительной деятельности.

Понятие пластилинография имеет два смысловых корня : « графил» - рисовать, создавать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, из которого осуществляется использование замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционной технике и материалов. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений.

В рамках организации программы дополнительного образования «Пластилинография»,мы разработали программу в соответствие с требованиями СанПин 3.1/2.4.3598 – 20 от 30.06.2020, ФГОС До фз № 273 от 29.12.2012г. На основе программы Г.Н Давыдова «Пластилинография для малышей». Данная программа – обеспечивает своевременное, всестороннее развитие ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических способностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Пластилинография способствует, в первую очередь снятию мышечного напряжения и расслаблению, развитию детского воображения, художественному и пространственному мышлению, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и детей.

У ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не

требует специальных возможностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материал.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям раннего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и в носит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развития таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной ориентации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Занимаясь пластилинографией у ребенка развивается: умелость рук, укрепляется сила рук, движение обеих рук становится более согласованными, движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми раннего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области :

«Познание», «Коммуникация», «Художественно – эстетическая», «Художественная литература», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно.

Такое построение занятий кружка «Пластилинография» способствует более успешному освоению общеобразовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для работы с детьми, имеет практическую направленность, максимально ориентирован на имеющиеся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применить первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь, в процессе обыгрывания сюжеты и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизация словаря, пониманию речи окружающих.

Знакомиться с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые математические представления о счете, размере, величине. Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие сенсорных способностей: цвет, форма, величина. У детей воспитываются тактильные и термические

чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практической жизнью, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Для дошкольного возраста наилучшем образом, знакомиться с материалом через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний. Эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движение обеих рук становится более согласованными, а движение пальцев дифференцируется. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается цепкое хватание мелкого предмета двумя пальцами или щепоткой они так – уже умеют самостоятельно осуществлять движение во всех его качествах: силе, длительности.

Цели и задачи

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование у детей изобразительных умений и навыков, развитие их творческих способностей.

Задачи:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира по средствам пластилинографии.

- освоить основные примеры применения пластилина в картинках, создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности; освоить простейшие действия с пластилином (раскатывание, сплющивание, размазывание, вытягивание).

- формировать умение детей обследовать различные объекты с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином.

- воспитывать отзывчивость, доброту, умение чувствовать персонажей, желание помочь им.

- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

- развивать мелкую моторику рук, координацию, глазомер.

- формировать художественно – эстетический вкус детей.

Решаются многие технические и воспитательские задачи:

-научить не выходить за контур рисунка.

– научить пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

-использовать несколько цветов пластилина.

– для выразительности работ учить использовать вспомогательные

предметы (кисточки, перышки и др.)
-научить пользоваться специальной стекой
-печаткой.

-научить доводить дело до конца.
-научить аккуратно выполнять свои работы.
– научить выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.

– научить восстановлению последовательности выполняемых действий.
–научить действовать по образцу воспитателя.
–научить действовать по словесному указанию воспитателя.
– самостоятельно решать творческие задачи.

При написании программы отбирались наиболее интересные и доступные темы, сюжеты которые могли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры и движения, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движение, действие). Использование игры в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдение, внимание, память, мышление, поддерживать интерес к

изучаемому. Развивать творческие способности, образное мышление, воображение.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей: «Познавательная» осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность.

«Художественная литература» используются произведения познавательной направленности. «Коммуникация» используются методы обогащения звуковой культурой, расширение словаря, развитие речи, общение. «Здоровье» дети выполняют пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз. «Художественно – эстетическое» все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач. «Труд» дети готовят материал к каждой деятельности и убирают его.

Организация работы в технике «Пластилинография»

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- устранять ошибки, допущенные в процессе изображения объекта, можно , если нанести его на контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картины бесцветным лаком продлит ее жизнь.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующий методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще неокрепшим ручкам дошкольника создать свои первые рисунки.

Что бы дети лучше усвоили и закрепили навыки обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картин в раннем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так для получения нужного оттенка можно соединить пластилин разных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется. Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием влияния одного цвета на другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина размазать, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры цветного колорита способствуют развитию фантазии у дошкольников. В зависимости от замыслов фактура может напоминать шелк, стекло или керамику. Выглядеть шероховатой или рельефной. Для того что бы придать поверхности блеск. Перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так что бы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой используют различные способы нанесения рельефных точек, штрихов, полосок. Извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеклами – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без иглы. Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков ибо мазков, и при визуальном восприятие выглядит, как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии, важно подкреплять их уверенностью в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно составлять радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает устанавливать взаимоотношения со сверстниками, формировать чувство ответственности друг перед другом.

Материалы для создания пластилиновой картины:

-картон с контурным рисунком;

- набор пластилина;

- салфетки для рук;

- стеки;

- бросовый и природный материал;

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так в конце занятия педагог может предложить обыграть им свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольника, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости. Поэтому в середине занятия следует проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент благоприятный настрой не только воспитателя, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становиться стимулом к творчеству.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет расширять не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Литература

1.Давыдова Н.Г «Пластилинография для малышей» - (ООО Издательство Скрипторий 2003) – 2017г

Режим занятий кружка

на 2025 – 2026 учебный год

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №25 Ворошиловского района г. Волгограда

время	Дни недели
Группа № 11 16.00 – 16.30	Понедельник Среда